

	<p>Object: [Das Martyrium des heiligen Laurentius; St. Lawrence at the stake]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: LVorsterman d.Ä. AB 3.17</p>
--	---

Description

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Horizontale Mittelfalte. Nur vier Textzeilen, da unten beschnitten. Fehlende Adresse, Signatur und Privileg, vermutlich aufgrund Beschnitt. Verso am rechten Rand Spuren alter Montierung auf weißen Papier. Verso mittig und am linken und unteren Rand schwache Spuren alter Montierung auf braunem Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik LVorsterman d.Ä. AB 3.17.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 382 mm; Breite: 274 mm

Events

Published	When	1621
	Who	Lucas Vorsterman (1595-1675)
	Where	
Template creation	When	
	Who	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	Where	
Printing plate produced	When	1621
	Who	Lucas Vorsterman (1595-1675)
	Where	

Intellectual creation	When	
	Who	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Lawrence of Rome (-258)
	Where	

Keywords

- Graphics
- Grate
- Martyrium
- Saint

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XLIII.84.88