

	<p>Objekt: [Das Martyrium des heiligen Laurentius; St. Lawrence at the stake]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: LVorsterman d.Ä. AB 3.17</p>
--	---

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Horizontale Mittelfalte. Nur vier Textzeilen, da unten beschnitten. Fehlende Adresse, Signatur und Privileg, vermutlich aufgrund Beschnitt. Verso am rechten Rand Spuren alter Montierung auf weißen Papier. Verso mittig und am linken und unteren Rand schwache Spuren alter Montierung auf braunem Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik LVorsterman d.Ä. AB 3.17.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 382 mm; Breite: 274 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1621
	wer	Lucas Vorsterman (1595-1675)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1621
	wer	Lucas Vorsterman (1595-1675)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

	wer	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Laurentius von Rom (-258)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Grillrost
- Heiliger
- Martyrium

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XLIII.84.88