

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Die heilige Familie, genannt "La Vierge au berceau"; The Holy Family with St. Elisabeth and the infant John the Baptist]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: LVorsterman d.Ä. AB 3.14</p>
--	--

Beschreibung

Nah am Plattenrand beschnitten. Horizontale Mittelfalte. Am oberen Rand ittig diverse kleine Fehlstellen, hinterlegt. Am rechten Rand oben kleiner Riss, hinterlegt. Ecke unten links Riss, hinterlegt. Verso mittig vier bräunliche Ölflecken[?], durchgeschlagen.

Alternative Titel: Druckgraphik LVorsterman d.Ä. AB 3.14.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 268 mm; Breite: 206 mm; Blatt:
Höhe: 272 mm; Breite: 210 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1620
	wer	Lucas Vorsterman (1595-1675)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1620
	wer	Lucas Vorsterman (1595-1675)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes der Täufer
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Elisabet (Mutter Johannes')
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Heilige Familie
- Jesuskind
- Neues Testament

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XLIII.47.43