

	<p>Objekt: Zeichenkurs: Kirche und Sonne</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: H 27 Bd. 56, Bl. 48 recto</p>
--	---

## Beschreibung

Blatt 48 recto in H 27 Bd. 56, dem Zeichenbuch der Prinzen Anton Ulrich und Ferdinand Albrecht zu Braunschweig und Lüneburg. | Braunfleckig, Tintenflecken. | Vermutlich stammen die Zeichnungen die mit Feder ausgeführt sind von dem älteren der Prinzen, Anton Ulrich. Demnach stammen die kindlichen Graphitzzeichnungen von dem jüngeren Bruder Ferdinand Albrecht.

Alternative Titel: Zeichnung H 27 Bd. 56, Bl. 48 recto, Zeichenkurs: Kirche und Sonne.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 204 mm; Breite: 160 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1643-1645
	wer	Ferdinand Albrecht I. von Braunschweig-Wolfenbüttel-Bevern (1636-1687)
	wo	
Gezeichnet	wann	1643-1645
	wer	Anton Ulrich von Braunschweig-Wolfenbüttel (1633-1714)
	wo	

## Schlagworte

- Baum
- Figur (Darstellung)
- Gebäude

- Hausziege
- Hirte
- Kirche (Bauwerk)
- Kreuz (Symbol)
- Ochse
- Sonne
- Tier
- Turm
- Zeichenbuch
- Zeichnung

## Literatur

- Heusinger, Christian von\_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 135