

	Object: Zeichenkurs: Männlichen Ganzfigur
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: H 27 Bd. 56, Bl. 36 recto

Description

Blatt 36 recto in H 27 Bd. 56, dem Zeichenbuch der Prinzen Anton Ulrich und Ferdinand Albrecht zu Braunschweig und Lüneburg. | Braunfleckig, Tintenflecken, untere rechte Ecke leicht abgerissen. | Die Darstellung stammt von dem Zeichenlehrer Buno, der eine lavierte Federzeichnung vorbereitete, die anschließend von dem Schüler Anton Ulrich nachgezeichnet werden musste.

Alternative Titel: Zeichnung H 27 Bd. 56, Bl. 36 recto, Zeichenkurs: Männlichen Ganzfigur.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 204 mm; Breite: 160 mm

Events

Drawn	When	1643-1645
	Who	Conrad Buno (1613-1671)
	Where	

Keywords

- Bow
- Cloak
- Clothing
- Collar
- Drawing
- Feather

- Figure
- Glove
- Hand
- Hat
- Headgear
- Man
- Motion
- Overcoat
- Shoe
- Zeichenbuch

Literature

- Herzog Anton Ulrich von Braunschweig. Leben und Regieren mit der Kunst. Zum 350. Geburtstag am 4. Okt. 1983, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1983. , S. 30, Nr. A7, Abb. S. 31
- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 135