

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Zeichenkurs: Männlichen Ganzfigur</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: H 27 Bd. 56, Bl. 36 recto</p>
--	---

## Beschreibung

Blatt 36 recto in H 27 Bd. 56, dem Zeichenbuch der Prinzen Anton Ulrich und Ferdinand Albrecht zu Braunschweig und Lüneburg. | Braunfleckig, Tintenflecken, untere rechte Ecke leicht abgerissen. | Die Darstellung stammt von dem Zeichenlehrer Buno, der eine lavierte Federzeichnung vorbereitete, die anschließend von dem Schüler Anton Ulrich nachgezeichnet werden musste.

Alternative Titel: Zeichnung H 27 Bd. 56, Bl. 36 recto, Zeichenkurs: Männlichen Ganzfigur.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 204 mm; Breite: 160 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1643-1645
	wer	Conrad Buno (1613-1671)
	wo	

## Schlagworte

- Bewegung
- Figur (Darstellung)
- Hand
- Handschuh
- Hut
- Kleidung
- Kopfbedeckung

- Kragen (Kleidung)
- Mann
- Mantel
- Schleife (Kleidung)
- Schuh
- Umhang
- Vogelfeder
- Zeichenbuch
- Zeichnung

## Literatur

- Herzog Anton Ulrich von Braunschweig. Leben und Regieren mit der Kunst. Zum 350. Geburtstag am 4. Okt. 1983, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1983. , S. 30, Nr. A7, Abb. S. 31
- Heusinger, Christian von\_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 135