

| | |
|--|--|
|  <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p> | <p>Objekt: Zeichenkurs: Seitliche Ansicht einer männlichen Ganzfigur in Schrittstellung</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: H 27 Bd. 56, Bl. 34 recto</p> |
|--|--|

Beschreibung

Blatt 34 recto in H 27 Bd. 56, dem Zeichenbuch der Prinzen Anton Ulrich und Ferdinand Albrecht zu Braunschweig und Lüneburg. | Braunfleckig, Tintenflecken. | Die Zeichnung stammt von Anton Ulrich, da dieser die lavierte Federzeichnung des Zeichenlehrers mit Hilfe von Schraffuren nachahmen musste.

Alternative Titel: Zeichnung H 27 Bd. 56, Bl. 34 recto.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 204 mm; Breite: 160 mm

Ereignisse

| | | |
|------------|------|--|
| Gezeichnet | wann | 1643-1645 |
| | wer | Anton Ulrich von Braunschweig-Wolfenbüttel (1633-1714) |
| | wo | |

Schlagworte

- Bewegung
- Figur (Darstellung)
- Hand
- Handschuh
- Hut
- Kleidung
- Kopfbedeckung

- Kragen (Kleidung)
- Mann
- Mantel
- Schleife (Kleidung)
- Schuh
- Umhang
- Vogelfeder
- Zeichenbuch
- Zeichnung

Literatur

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 135