

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Zeichenkurs: Seitliche Ansicht einer männlichen Ganzfigur in Schrittstellung</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: H 27 Bd. 56, Bl. 34 recto</p>
--	--

Beschreibung

Blatt 34 recto in H 27 Bd. 56, dem Zeichenbuch der Prinzen Anton Ulrich und Ferdinand Albrecht zu Braunschweig und Lüneburg. | Braunfleckig, Tintenflecken. | Die Zeichnung stammt von Anton Ulrich, da dieser die lavierte Federzeichnung des Zeichenlehrers mit Hilfe von Schraffuren nachahmen musste.

Alternative Titel: Zeichnung H 27 Bd. 56, Bl. 34 recto.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 204 mm; Breite: 160 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1643-1645
	wer	Anton Ulrich von Braunschweig-Wolfenbüttel (1633-1714)
	wo	

Schlagworte

- Bewegung
- Figur (Darstellung)
- Hand
- Handschuh
- Hut
- Kleidung
- Kopfbedeckung

- Kragen (Kleidung)
- Mann
- Mantel
- Schleife (Kleidung)
- Schuh
- Umhang
- Vogelfeder
- Zeichenbuch
- Zeichnung

Literatur

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 135