

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Zeichenkurs: Männliche Ganzfigur, nach links blickend, macht einen Schritt vorwärts</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: H 27 Bd. 56, Bl. 33 recto</p>
--	--

Beschreibung

Blatt 33 recto in H 27 Bd. 56, dem Zeichenbuch der Prinzen Anton Ulrich und Ferdinand Albrecht zu Braunschweig und Lüneburg. | Braunfleckig, Tintenflecken. | Die Darstellung lässt sich eindeutig Anton Ulrich zuschreiben. Laut von Heusinger (1983, S. 23) zeichnete der Lehrer mit Feder vor und lavierte die Zeichnung anschließend. Der Schüler musste mit Hilfe von Federschraffuren die Schattierungen der Lavur nachzeichnen.

Alternative Titel: Zeichnung H 27 Bd. 56, Bl. 33 recto.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 204 mm; Breite: 160 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1643-1645
	wer	Anton Ulrich von Braunschweig-Wolfenbüttel (1633-1714)
	wo	

Schlagworte

- Bewegung
- Figur (Darstellung)
- Hand
- Handschuh
- Hut

- Kleidung
- Kopfbedeckung
- Kragen (Kleidung)
- Mann
- Mantel
- Schleife (Kleidung)
- Schuh
- Umhang
- Vogelfeder
- Zeichenbuch
- Zeichnung

Literatur

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 135