

	<b>Objekt:</b> Zeichenkurs: Männliche Ganzfigur
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> H 27 Bd. 56, Bl. 32 recto

## Beschreibung

Blatt 32 recto in H 27 Bd. 56, dem Zeichenbuch der Prinzen Anton Ulrich und Ferdinand Albrecht zu Braunschweig und Lüneburg. Braunfleckig, Probestriche am oberen Rand. | Die Darstellung lässt sich Anton Ulrich zuschreiben. Laut von Heusinger (1983, S. 23) zeichnete der Lehrer mit Feder vor und lavierte die Zeichnung anschließend. Der Schüler musste mit Hilfe von Federschraffuren die Schattierungen der Lavur nachzeichnen.

Alternative Titel: Zeichnung H 27 Bd. 56, Bl. 32 recto.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 204 mm; Breite: 160 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1643-1645
	wer	Anton Ulrich von Braunschweig-Wolfenbüttel (1633-1714)
	wo	

## Schlagworte

- Figur (Darstellung)
- Hut
- Kleidung
- Kopfbedeckung
- Kragen (Kleidung)
- Mann
- Mantel

- Schleife (Kleidung)
- Schuh
- Umhang
- Vogelfeder
- Zeichenbuch
- Zeichnung

## Literatur

- Heusinger, Christian von\_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 135