

| | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Object: Zeichenkurs: Männliche Ganzfigur |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Collection: Kupferstichkabinett |
| | Inventory number: H 27 Bd. 56, Bl. 30 verso |

Description

Blatt 30 verso in H 27 Bd. 56, dem Zeichenbuch der Prinzen Anton Ulrich und Ferdinand Albrecht zu Braunschweig und Lüneburg. | Die Darstellung lässt sich eindeutig dem Zeichenlehrer Buno zuschreiben. Laut von Heusinger (1983, S. 23) zeichnete der Lehrer mit Feder vor und lavierte die Zeichnung anschließend. Der Schüler musste mit Hilfe von Federschraffuren die Schattierungen der Lavur nachzeichnen.

Alternative Titel: Zeichnung H 27 Bd. 56, Bl. 30 verso.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 204 mm; Breite: 160 mm

Events

| | | |
|-------|-------|-------------------------|
| Drawn | When | 1643-1645 |
| | Who | Conrad Buno (1613-1671) |
| | Where | |

Keywords

- Boot
- Cloak
- Clothing
- Drawing
- Feather
- Figure

- Hat
- Headgear
- Man
- Overcoat
- Weapon
- Zeichenbuch

Literature

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 135