

	<b>Objekt:</b> Zeichenkurs: Männliche Ganzfigur
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> H 27 Bd. 56, Bl. 30 verso

## Beschreibung

Blatt 30 verso in H 27 Bd. 56, dem Zeichenbuch der Prinzen Anton Ulrich und Ferdinand Albrecht zu Braunschweig und Lüneburg. | Die Darstellung lässt sich eindeutig dem Zeichenlehrer Buno zuschreiben. Laut von Heusinger (1983, S. 23) zeichnete der Lehrer mit Feder vor und lavierte die Zeichnung anschließend. Der Schüler musste mit Hilfe von Federschraffuren die Schattierungen der Lavur nachzeichnen.

Alternative Titel: Zeichnung H 27 Bd. 56, Bl. 30 verso.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 204 mm; Breite: 160 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1643-1645
	wer	Conrad Buno (1613-1671)
	wo	

## Schlagworte

- Figur (Darstellung)
- Hut
- Kleidung
- Kopfbedeckung
- Mann
- Mantel
- Stiefel

- Umhang
- Vogelfeder
- Waffe
- Zeichenbuch
- Zeichnung

## Literatur

- Heusinger, Christian von\_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 135