

	Object: Zeichenkurs: Hasen
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: H 27 Bd. 56, Bl. 30 recto

Description

Blatt 30 recto in H 27 Bd. 56, dem Zeichenbuch der Prinzen Anton Ulrich und Ferdinand Albrecht zu Braunschweig und Lüneburg. | Tintenflecken verwischt, braunfleckig. | Die untere Darstellung lässt sich eindeutig dem Zeichenlehrer Buno zuschreiben, die obere Zeichnung dem älteren der Prinzen, als Anton Ulrich. Laut von Heusinger (1983, S. 23) zeichnete der Lehrer mit Feder vor und lavierte die Zeichnung anschließend. Der Schüler musste mit Hilfe von Federschraffuren die Schattierungen der Lavur nachzeichnen. Als Vorlage für die Darstellung lässt sich außerdem ein Radierung ausmachen, den Buno als Emblem für "Dreiständige Sinnbilder zu Fruchtbringendem Nutze, und beliebender ergetzlichkeit" (1643) von Franz Julius von dem Knesebeck gefertigt hatte.

Alternative Titel: Zeichnung H 27 Bd. 56, Bl. 30 recto.

Basic data

Material/Technique:

Measurements: Zeichnung: Höhe: 204 mm; Breite: 160 mm

Events

Drawn	When	1643-1645
	Who	Conrad Buno (1613-1671)
	Where	
Drawn	When	1643-1645
	Who	Anthony Ulrich, Duke of Brunswick-Wolfenbüttel (1633-1714)
	Where	

Keywords

- Animal
- Drawing
- Hase
- Motion
- Rabbit
- Sprung
- Zeichenbuch

Literature

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 135