

	<b>Objekt:</b> Zeichenkurs: Hasen
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> H 27 Bd. 56, Bl. 30 recto

## Beschreibung

Blatt 30 recto in H 27 Bd. 56, dem Zeichenbuch der Prinzen Anton Ulrich und Ferdinand Albrecht zu Braunschweig und Lüneburg. | Tintenflecken verwischt, braunfleckig. | Die untere Darstellung lässt sich eindeutig dem Zeichenlehrer Buno zuschreiben, die obere Zeichnung dem älteren der Prinzen, als Anton Ulrich. Laut von Heusinger (1983, S. 23) zeichnete der Lehrer mit Feder vor und lavierte die Zeichnung anschließend. Der Schüler musste mit Hilfe von Federschraffuren die Schattierungen der Lavur nachzeichnen. Als Vorlage für die Darstellung lässt sich außerdem ein Radierung ausmachen, den Buno als Emblem für "Dreiständige Sinnbilder zu Fruchtbringendem Nutze, und beliebender ergetzlichkeit" (1643) von Franz Julius von dem Knesebeck gefertigt hatte.

Alternative Titel: Zeichnung H 27 Bd. 56, Bl. 30 recto.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 204 mm; Breite: 160 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1643-1645
	wer	Conrad Buno (1613-1671)
	wo	
Gezeichnet	wann	1643-1645
	wer	Anton Ulrich von Braunschweig-Wolfenbüttel (1633-1714)
	wo	

## Schlagworte

- Bewegung
- Hase
- Kaninchen
- Sprung
- Tier
- Zeichenbuch
- Zeichnung

## Literatur

- Heusinger, Christian von \_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 135