

| | |
|--|---|
| | Tárgyak: Zeichenkurs: Figur mit Buch |
| | Intézmény: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Gyűjtemények: Kupferstichkabinett |
| | Leltári szám: H 27 Bd. 56, Bl. 29 verso |

Leírás

Blatt 29 verso in H 27 Bd. 56, dem Zeichenbuch der Prinzen Anton Ulrich und Ferdinand Albrecht zu Braunschweig und Lüneburg. | Tintenflecken, braunfleckig. Die linke Darstellung lässt sich eindeutig dem Zeichenlehrer Buno zuschreiben, die rechte Zeichnung dem älteren der Prinzen, als Anton Ulrich. Laut von Heusinger (1983, S. 23) zeichnete der Lehrer mit Feder vor und lavierte die Zeichnung anschließend. Der Schüler musste mit Hilfe von Federschraffuren die Schattierungen der Lavur nachzeichnen. Als Vorlage für die Darstellung lässt sich außerdem ein Radierung ausmachen, den Buno als Emblem für "Dreiständige Sinnbilder zu Fruchtbringendem Nutze, und beliebender ergetzlichkeit" (1643) von Franz Julius von dem Knesebeck gefertigt hatte.

Alternative Titel: Zeichnung H 27 Bd. 56, Bl. 29 verso.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Méretek:

Zeichnung: Höhe: 204 mm; Breite: 160 mm

Események

| | | |
|-----------------------|-------|--|
| Rajz készítése | mikor | 1643-1645 |
| | ki | Anton Ulrich von Braunschweig-Wolfenbüttel (1633-1714) |
| | hol | |
| Rajz készítése | mikor | 1643-1645 |
| | ki | Conrad Buno (1613-1671) |
| | hol | |
| Koncepció megalkotása | mikor | |
| | ki | Conrad Buno (1613-1671) |

hol

Kulcsszavak

- Umhang
- Zeichenbuch
- fejfedő
- férfi
- könyv
- rajz
- Ábra (reprezentáció)

Szakirodalom

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 135