

	Tárgyak: Zeichenkurs: Figur mit Buch
	Intézmény: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Gyűjtemények: Kupferstichkabinett
	Leltári szám: H 27 Bd. 56, Bl. 29 verso

Leírás

Blatt 29 verso in H 27 Bd. 56, dem Zeichenbuch der Prinzen Anton Ulrich und Ferdinand Albrecht zu Braunschweig und Lüneburg. | Tintenflecken, braunfleckig. Die linke Darstellung lässt sich eindeutig dem Zeichenlehrer Buno zuschreiben, die rechte Zeichnung dem älteren der Prinzen, als Anton Ulrich. Laut von Heusinger (1983, S. 23) zeichnete der Lehrer mit Feder vor und lavierte die Zeichnung anschließend. Der Schüler musste mit Hilfe von Federschraffuren die Schattierungen der Lavur nachzeichnen. Als Vorlage für die Darstellung lässt sich außerdem ein Radierung ausmachen, den Buno als Emblem für "Dreiständige Sinnbilder zu Fruchtbringendem Nutze, und beliebender ergetzlichkeit" (1643) von Franz Julius von dem Knesebeck gefertigt hatte.

Alternative Titel: Zeichnung H 27 Bd. 56, Bl. 29 verso.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Méreték:

Zeichnung: Höhe: 204 mm; Breite: 160 mm

Események

Rajz készítése	mikor	1643-1645
	ki	Anton Ulrich von Braunschweig-Wolfenbüttel (1633-1714)
	hol	
Rajz készítése	mikor	1643-1645
	ki	Conrad Buno (1613-1671)
	hol	
Koncepció megalkotása	mikor	
	ki	Conrad Buno (1613-1671)

hol

Kulcsszavak

- Umhang
- Zeichenbuch
- fejfedő
- férfi
- könyv
- rajz
- Ábra (reprezentáció)

Szakirodalom

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 135