

| | |
|--|---|
| | Object: Zeichenkurs: Gesichter |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Collection: Kupferstichkabinett |
| | Inventory number: H 27 Bd. 56, Bl. 24 recto |

Description

Blatt 24 recto in H 27 Bd. 56, dem Zeichenbuch der Prinzen Anton Ulrich und Ferdinand Albrecht zu Braunschweig und Lüneburg. | Tintenflecken, braunfleckig. | Eventuellen stammen die linken Kopfstudien von den Zeichenlehrer Buno, die anschließenden stammen demnach von Anton Ulrich. Der obere rechte Kopf mit Feder in Braun könnte von dem jüngeren Prinzen Ferdinand Albrecht stammen.

Alternative Titel: Zeichnung H 27 Bd. 56, Bl. 24 recto.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 204 mm; Breite: 160 mm

Events

| | | |
|-------|-------|--|
| Drawn | When | 1642-1647 |
| | Who | Conrad Buno (1613-1671) |
| | Where | |
| Drawn | When | 1642-1647 |
| | Who | Ferdinand Albert I, Duke of Brunswick-Lüneburg (1636-1687) |
| | Where | |
| Drawn | When | 1642-1647 |
| | Who | Anthony Ulrich, Duke of Brunswick-Wolfenbüttel (1633-1714) |
| | Where | |

Keywords

- Drawing
- Face
- Figure
- Head
- Profil
- Zeichenbuch

Literature

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 135