

	<b>Object:</b> Zeichenkurs: Festung, Mühle, Kutsche
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> H 27 Bd. 56, Bl. 12 recto

## Description

Blatt 12 recto in H 27 Bd. 56, dem Zeichenbuch der Prinzen Anton Ulrich und Ferdinand Albrecht zu Braunschweig und Lüneburg. | Verteilt mehrere Tintenflecken, braunfleckig, obere rechte Ecke ausgeschnitten (ca. 15,6 x 8 cm). | Die oberen beiden Zeichnungen lassen sich Anton Ulrich zuschreiben. Die unteren Zeichnungen und die Darstellung einer Windmühle in der unteren der beiden oberen Zeichnungen stammen hingegen eher von Ferdinand Albrecht.

Alternative Titel: Zeichnung H 27 Bd. 56, Bl. 12 recto.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 204 mm; Breite: 160 mm

## Events

Drawn	When	1642-1647
	Who	Ferdinand Albert I, Duke of Brunswick-Lüneburg (1636-1687)
	Where	
Drawn	When	1642-1647
	Who	Anthony Ulrich, Duke of Brunswick-Wolfenbüttel (1633-1714)
	Where	

## Keywords

- Architecture
- Building
- Coach
- Drawing
- Equus
- Festung
- Gebäudeteil
- Mill
- Zeichenbuch

## Literature

- Heusinger, Christian von\_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 135