

	<b>Objekt:</b> Zeichenkurs: Gesichter, Gebäude mit Brunnen
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> H 27 Bd. 56, Bl. 10 recto

## Beschreibung

Blatt 10 recto in H 27 Bd. 56, dem Zeichenbuch der Prinzen Anton Ulrich und Ferdinand Albrecht zu Braunschweig und Lüneburg. | Verteilt mehrere Tintenflecken und mehrere schwarze Probestriche, braunfleckig, obere und untere rechte Ecke umgeknickt. | Die obere, kindliche Darstellung stammt höchstwahrscheinlich von Ferdinand Albrecht, der zu Beginn des Zeichenunterrichts von Anton Ulrich erst sechs Jahre alt gewesen sein dürfte. Die untere Darstellung stammt hingegen von Anton Ulrich selbst.

Alternative Titel: Zeichnung H 27 Bd. 56, Bl. 10 recto.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 204 mm; Breite: 160 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1642-1647
	wer	Ferdinand Albrecht I. von Braunschweig-Wolfenbüttel-Bevern (1636-1687)
	wo	
Gezeichnet	wann	1642-1647
	wer	Anton Ulrich von Braunschweig-Wolfenbüttel (1633-1714)
	wo	

## Schlagworte

- Architektur

- Brunnen
- Fahne
- Fassade
- Festung
- Gebäude
- Gesicht
- Kopfbedeckung
- Kragen (Kleidung)
- Porträt
- Säule
- Tür
- Zeichenbuch
- Zeichnung

## Literatur

- Heusinger, Christian von\_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 135
- Sammler Fürst Gelehrter. Herzog August zu Braunschweig und Lüneburg 1579-1666, Ausst. Kat. Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, Braunschweig 1979. , S. 250, Nr. 510