

	<p>Objekt: Et apertis thesauris suis optulerunt ei munera aurum, thus et myrrham. Mathei 2.</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ALommelín AB 2.1</p>
--	---

## Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik ALommelín AB 2.1.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 400 mm; Breite: 493 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1663  
wer Gaspar Huybrechts (1619-1684)  
wo

Vorlagenerstellung wann  
wer Peter Paul Rubens (1577-1640)  
wo

Druckplatte hergestellt wann 1663  
wer Adriaen Lommelín (1620-1673)  
wo

Geistige Schöpfung wann  
wer Peter Paul Rubens (1577-1640)  
wo

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Gabe
- Gottesdienst
- Heilige
- Heilige Familie
- Heiliger
- Jesuskind
- Kamel (Trampeltier)
- König
- Neues Testament
- Pferd
- Stall

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XI.95.5
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XIII.548
- Schneevoogt 1873. , S. 21.78