Objekt:	[Das große Ecce homo; The large Ecce Homo, Joh. 19, 4-6]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	LvLeyden V 2.3373

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vertikale und horizontale Mittelfalte. Das Blatt weist bräunliche Flecken auf. Doublette des Kupferstichkabinetts der Stattlichen Museen, Berlin.

Alternative Titel: Druckgraphik LvLeyden V 2.3373.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Kupferstich
Maße:	Blatt: Höhe: 285 mm; Breite: 450 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1510
	wer	Lucas van Leyden (1494-1533)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Lucas van Leyden (1494-1533)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Pontius Pilatus
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Dornenkrone
- Druckgraphik
- Ecce homo
- Fenster
- Fesseln
- Mantel
- Menschenmenge
- Neues Testament
- Passion (Christentum)
- Platz
- Statthalter

Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [3, L. v. Leyden].91.71 I
- Vasel 1903. , S. 188.3373