

	Object: Studie zum Hl. Hieronymus
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: H 27 Bd. 5, Bl. 58

Description

Zeichnung montiert in Klebeband H 27 Bd. 5 auf Blatt 58. | Abklatsch einer Koppie der Vorzeichnung im Gabinetto Nazionale delle Stampe in Rom zu dem Gemälde der Sammlung Guicciardi Florenz (vgl. Luciano Berti, L'opera completa del Pontormo, Milano 1973, S.96, Nr. 70, 70.1).

Alternative Titel: Zeichnung H 27 Bd. 5, Bl. 58.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Montierung: Höhe: 616 mm; Breite: 502 mm; Zeichnung: Höhe: 392 mm; Breite: 263 mm

Events

Was depicted
(Actor) When

Who Sophronius Eusebius Hieronymus (347-420)

Where

Keywords

- Aktstudie
- Back
- Draped garment
- Drawing
- Figure

- Figurenstudie
- Kahlkopf
- Lesender
- Man
- Nude
- Paper
- Saint

Literature

- Heusinger, Christian von ___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 63