

	<p>Objekt: Studie zum Hl. Hieronymus</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: H 27 Bd. 5, Bl. 58</p>
--	--

Beschreibung

Zeichnung montiert in Klebeband H 27 Bd. 5 auf Blatt 58. | Abklatsch einer Koppie der Vorzeichnung im Gabinetto Nazionale delle Stampe in Rom zu dem Gemälde der Sammlung Guicciardi Florenz (vgl. Luciano Berti, L'opera completa del Pontormo, Milano 1973, S.96, Nr. 70, 70.1).

Alternative Titel: Zeichnung H 27 Bd. 5, Bl. 58.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Montierung: Höhe: 616 mm; Breite: 502 mm; Zeichnung: Höhe: 392 mm; Breite: 263 mm

Ereignisse

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Sophronius Eusebius Hieronymus (Heiliger) (347-420)

wo

Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Aktstudie
- Figur (Darstellung)
- Figurenstudie

- Gewand
- Heiliger
- Kahlkopf
- Lesender
- Mann
- Papier
- Rücken
- Zeichnung

Literatur

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 63