

	<p>Object: Serenissimus ac potentissimus princeps ac domin: dominus Carolus, dei Gratia Svecorum Gothor Vandalorumq[ue] Rex ac princeps haereditarius, magnus princeps Finlandiae, Dux Schoniae, Esthon: Lyon: Carel: Bremae, Verdae, Stetini, Pomeran: Cassub et Vandal: Princ: Rugiae, domin: Ingriae et Wismariae, nec non comes palatinus Rheni, Bavariae, I</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: WvdLaegh AB 2.1</p>
--	---

Description

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Fehlstellen, Einriss und Einschnitt am linken Rand, hinterlegt. Fehlstelle in der Mitte und am unteren Rand, hinterlegt. Horizontale Mittelfalte und vertikale Falten. Inschrift und Widmung am unteren Rand beschnitten. Blattmaße entsprechen den Maßen des Blattes einschließlich der hinterlegten Blattecken.

Alternative Titel: Druckgraphik WvdLaegh AB 2.1, Serenissimus ac potentissimus princeps ac domin: dominus Carolus, dei Gratia Svecorum Gothor Vandalorumq[ue] Rex ac princeps haereditarius, magnus princeps Finlandiae, Dux Schoniae, Esthon: Lyon: Carel: Bremae, Verdae, Stetini, Pomeran: Cassub et Vandal: Princ: Rugiae, domin: Ingriae et Wismariae, nec non comes palatinus Rheni, Bavariae, Iuiiaci, Cliviae et Montium Dux etc.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 540 mm; Breite: 425 mm

Events

Printing plate produced	When	1673
	Who	Willem van der Laegh (1613-1674)
	Where	Hamburg
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Charles XI of Sweden (1655-1697)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Sweden

Keywords

- Column
- Curtain
- Duke
- Equestrian portrait
- Graphics
- King
- Landscape