

	Objekt: [Ecce Homo]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: NLauwers AB 2.4

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Am linken und rechten Rand Einriss im unteren Bereich, hinterlegt. Verso oben links und rechts sowie unten links Reste von Papier. Horizontale Mittelfalte und vertikale Falten. Nach einem Gemälde von P. P. Rubens. Mit retouchierter Adresse S. a Bolswert.

Alternative Titel: Druckgraphik NLauwers AB 2.4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 654 mm; Breite: 454 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1620-1652
wer Gaspar Huybrechts (1619-1684)
wo

Vorlagenerstellung wann
wer Peter Paul Rubens (1577-1640)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1620-1652
wer Schelte Bolswert (1581-1659)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1620-1652
wer Lauwers, Nicolaes

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Dornenkrone
- Druckgraphik
- Ecce homo
- Gefangener
- Neues Testament
- Passion (Christentum)
- Schilf
- Soldat

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. X.41.4 III
- Schneevoogt 1873. , S. 40.256 III
- Wurzbach. , S. II.19.4 III