

	<p>Object: [Der Einzug des Willem van Oranje-Nassau; Triumphal entry of Willem I of Orange]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: CvKittensteyn AB 2.3.b</p>
--	---

Description

Teil einer Darstellung nach W. Buytewech, bestehend aus fünf Teilen, von fünf Platten gedruckt (siehe Verweis). Das vorliegende Blatt (rechts) bildet zusammen mit CvKittensteyn AB 2.3.a (links) den rechten Teil - auf einem Blatt montiert - der Gesamtdarstellung. Fehlstellen am linken und Einrisse am rechten Rand, hinterlegt. Verso partiell Leimspuren. Horizontale und vertikale Falten. Vgl. Ausstellungskatalog Rotterdam, Paris 1975, Rotterdam, Museum Boymans- van Beuningen, 30 November 1974 - 12 Januari 1975; Paris, Institut Neerlandais; Willem Buytewech: 1591 - 1624, 119ff, Nr. 143.

Alternative Titel: Druckgraphik CvKittensteyn AB 2.3.b.

Basic data

Material/Technique: Technik: Kupferstich
Measurements: Blatt: Höhe: 358 mm; Breite: 357 mm

Events

Published	When	1623
	Who	Jan van de Velde (1593-1641)
	Where	
Printing plate produced	When	1623
	Who	Cornelis van Kittensteyn (1598-1652)
	Where	
Drawn	When	1623

	Who	Willem Pieterszoon Buytewech (1591-1624)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Willem Pieterszoon Buytewech (1591-1624)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johan Ernst van Nassau-Siegen (1582-1617)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Maurice of Nassau (1567-1625)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Frederick Henry (1584-1647)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	William Louis, Count of Nassau-Dillenburg (1560-1620)
	Where	

Keywords

- Allegory
- Angel
- Einzug
- Equus
- Escutcheon
- Fürst
- Graphics
- Horse rider
- Laurel wreath

Literature

- Ausst. Kat. Rotterdam / Paris 1975 (Buytewech). , S. 119.143
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IX.250.28