

	<p>Objekt: [Der Einzug des Willem van Oranje-Nassau; Triumphal entry of Willem I of Orange]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CvKittensteyn AB 2.2.a</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Darstellung nach W. Buytewech, bestehend aus fünf Teilen, von fünf Platten gedruckt (siehe Verweis). Das vorliegende Blatt (links) bildet zusammen mit CvKittensteyn AB 2.2.b (rechts) den Mittelteil - auf einem Blatt montiert - der Gesamtdarstellung. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Die Blattmaße entsprechen dem linken Blatt. Verso Leimpuren am linken sowie rechten Rand. Vgl. Ausstellungskatalog Rotterdam, Paris 1975, Rotterdam, Museum Boymans- van Beuningen, 30 November 1974 - 12 Januari 1975; Paris, Institut Neerlandais; Willem Buytewech: 1591 - 1624, 119ff, Nr. 143.

Alternative Titel: Druckgraphik CvKittensteyn AB 2.2.a.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 355 mm; Breite: 272 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1623
	wer	Jan van de Velde (II) (1593-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1623
	wer	Cornelis van Kittensteyn (1598-1652)
	wo	
Gezeichnet	wann	1623
	wer	Willem Pietersz. Buytewech (1591-1624)

Geistige
Schöpfung

wo
wann
wer
wo

Willem Pietersz. Buytewech (1591-1624)

Schlagworte

- Allegorie
- Blume
- Caritas
- Druckgraphik
- Einzug
- Elefant
- Liebe
- Palmwedel
- Putto
- Tugend

Literatur

- Ausst. Kat. Rotterdam / Paris 1975 (Buytewech). , S. 119.143
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IX.250.28