

	<b>Object:</b> Zeichenkurs: Köpfe und Ganzfiguren
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> H 27 Bd. 56, Bl. 1 verso

## Description

Blatt 1 verso in H 27 Bd. 56, dem Zeichenbuch der Prinzen Anton Ulrich und Ferdinand Albrecht zu Braunschweig und Lüneburg. | Verteilt Spritzer von schwarzer Tusche, braunfleckig, untere linke Ecke geknickt. | Die linke Spalte lässt sich Conrad Bruno zuschreiben, da er die Vorlagen für die beiden Prinzen zeichnete. Die rechte Spalte hingegen dürfte von Anton Ulrich ausgeführt worden sein.

Alternative Titel: Zeichnung H 27 Bd. 56, Bl. 1 verso.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 206 mm; Breite: 160 mm

## Events

Drawn	When	1642-1647
	Who	Anthony Ulrich, Duke of Brunswick-Wolfenbüttel (1633-1714)
	Where	
Drawn	When	1642-1647
	Who	Conrad Buno (1613-1671)
	Where	

## Keywords

- Cloak

- Collar
- Drawing
- Hairstyle
- Head
- Headgear
- Man
- Tree
- Woman
- Zeichenbuch
- épée

## Literature

- Heusinger, Christian von\_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 135