

	<p>Objekt: Zeichenkurs: Köpfe und Ganzfiguren</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: H 27 Bd. 56, Bl. 1 verso</p>
--	---

Beschreibung

Blatt 1 verso in H 27 Bd. 56, dem Zeichenbuch der Prinzen Anton Ulrich und Ferdinand Albrecht zu Braunschweig und Lüneburg. | Verteilt Spritzer von schwarzer Tusche, braunfleckig, untere linke Ecke geknickt. | Die linke Spalte lässt sich Conrad Bruno zuschreiben, da er die Vorlagen für die beiden Prinzen zeichnete. Die rechte Spalte hingegen dürfte von Anton Ulrich ausgeführt worden sein.

Alternative Titel: Zeichnung H 27 Bd. 56, Bl. 1 verso.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 206 mm; Breite: 160 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1642-1647
	wer	Anton Ulrich von Braunschweig-Wolfenbüttel (1633-1714)
	wo	
Gezeichnet	wann	1642-1647
	wer	Conrad Buno (1613-1671)
	wo	

Schlagworte

- Baum
- Degen
- Frau

- Frisur
- Kopf
- Kopfbedeckung
- Kragen (Kleidung)
- Mann
- Umhang
- Zeichenbuch
- Zeichnung

Literatur

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 135