

	<p>Objekt: Zeichenkurs: Köpfe</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: H 27 Bd. 56, Bl. 1 recto</p>
--	---

Beschreibung

Blatt 1 recto in H 27 Bd. 56, dem Zeichenbuch der Prinzen Anton Ulrich und Ferdinand Albrecht zu Braunschweig und Lüneburg. | Links Spritzer von schwarzer Tusche. Braune Flecken. Untere rechte Ecke geknickt. | Die linke Spalte lässt sich Conrad Bruno zuschreiben, da er die Vorlagen für die beiden Prinzen zeichnete. Die rechte Spalte hingegen dürfte von eAnton Ulrich ausgeführt worden sein.

Alternative Titel: Zeichnung H 27 Bd. 56, Bl. 1 recto.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 206 mm; Breite: 160 mm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1642-1647
wer Conrad Buno (1613-1671)
wo

Gezeichnet wann 1642-1647
wer Anton Ulrich von Braunschweig-Wolfenbüttel (1633-1714)
wo

Schlagworte

- Frau
- Frisur
- Kopf
- Kopfbedeckung

- Kragen (Kleidung)
- Mann
- Zeichenbuch
- Zeichnung

Literatur

- Herzog Anton Ulrich von Braunschweig. Leben und Regieren mit der Kunst. Zum 350. Geburtstag am 4. Okt. 1983, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1983. , S. 30, Nr. A7
- Heusinger, Christian von ___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 135
- Sammler Fürst Gelehrter. Herzog August zu Braunschweig und Lüneburg 1579-1666, Ausst. Kat. Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, Braunschweig 1979. , S. 251, Nr. 512