

	<p>Objekt: [Die Jagd des kalydonischen Ebers; The hunt on the calydonian wild boar]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: TvKessel AB 2.38</p>
--	---

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vertikale und horizontale Faltungen. Verso Fehlstelle unten rechts, hinterlegt; an den Rändern und im unteren Bereich Reste von Papier. Erwerbung 1889 Fr. Pahlmann, Braunschweig, Nr. 201.

Alternative Titel: Druckgraphik TvKessel AB 2.38.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Blatt: Höhe: 440 mm; Breite: 588 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1640-1693
wer Jacobus Moermans
wo

Vorlagenerstellung wann
wer Peter Paul Rubens (1577-1640)
wo

Druckplatte wann 1640-1693
hergestellt wer Theodor van Kessel
wo

Geistige wann
Schöpfung

	wer	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Atalante
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Meleagros (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Göttin
- Hunde
- Jagd
- Jagdbeute
- Landschaft
- Mythologie
- Speer
- Wildschwein

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IX.237.49 V
- Schneevoogt 1873. , S. 228.10 II
- Wurzbach. , S. I.6 V