

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Allegorie der Vergänglichkeit; Allegory of transitoriness]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: RSadeler d. Ä. WB 3.14</p>
--	--

Beschreibung

Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik RSadeler d. Ä. WB 3.14.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 167 mm; Breite: 206 mm; Blatt:
Höhe: 240 mm; Breite: 283 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1580-1632

wer Rafael Sadeler (I) (1560-1632)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Marten de Vos (1532-1603)

wo

Schlagworte

- Allegorie
- Auferstehung Jesu Christi
- Blume
- Druckgraphik

- Kornähre
- Sanduhr
- Seifenblase
- Totenkopf
- Vase
- Vergänglichkeit

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XXI.256.211