

	<p>Object: Serenissimo Potentissimo Principi ac Domino Christiano quarto Daniae, Norwegiae, Vandalorum, Gotborumque Regi, Duci Slesuicy, Hollastia, Stormaria, et Dithmarsia, Comisti en Oldenborch et Delmenhorst etc. hanc ipsus M: effigiem ad visum delineatam dicat, consecratque</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: RvdHoeye Verlag AB 2.1</p>
--	--

Description

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Recto links Einriss, hinterlegt und Fehlstelle; Rechts Einschnitt vom unteren Rand ausgehend, hinterlegt. Verso links unten Rest von blauem Papier. Vertikale und horizontale Faltungen.

Alternative Titel: Druckgraphik RvdHoeye Verlag AB 2.1.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 589 mm; Breite: 439 mm

Events

Printing plate produced

When

1642-1671

Who

Where

Drawn

When

1642-1671

Who

Hoeye, Rombout van den

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Christian IV of Denmark (1577-1648)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Denmark

Keywords

- City
- Equestrian portrait
- Equus
- Graphics
- King

Literature

- Drugulin Porträt-Kat. 1860. , S. 3486
- Heinecken Dict. 1778-1790.
- Thieme-Becker. , S. VII.33