Objekt:	Serenissimo Potentissimo Principi ac Domino Christiano quarto Daniae, Norwegiae, Vandalorum, Gotborumque Regi, Duci Slesuicy, Hollastia, Stormaria, et Dithmarsia, Comisti en Oldenborch et Delmenhorst etc. hanc ipsus M: effigiem ad visum delineatam dicat, consecratque
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	RvdHoeye Verlag AB 2.1

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Recto links Einriss, hinterlegt und Fehlstelle; Rechts Einschnitt vom unteren Rand ausgehend, hinterlegt. Verso links unten Rest von blauem Papier. Vertikale und horizontale Faltungen.

Alternative Titel: Druckgraphik RvdHoeye Verlag AB 2.1.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Kupferstich
Maße:	Blatt: Höhe: 589 mm; Breite: 439 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1642-1671
	wer	
	wo	
Gezeichnet	wann	1642-1671
	wer	Hoeye, Rombout van den
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Christian IV. von Dänemark und Norwegen (1577-1648)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Dänemark

Schlagworte

- Druckgraphik
- König
- Pferd
- Reiterporträt
- Stadt

Literatur

- Drugulin Porträt-Kat. 1860. , S. 3486
- Heinecken Dict. 1778-1790.
- Thieme-Becker. , S. VII.33