

	<p>Object: Amalia de Solms, D: G. Principi Aransionensium, Comitissa Nassavia, Meursa, Bura, Lerdami, etc. Marchionissa, Vera et Hissinga, etc Breda, Grava, Diesta, etc Domina ac Baronissa. etc.</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: FvdHoeye Verlag AB 2.1</p>
--	--

Description

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Bindungsspuren und Einrisse am linken Rand, verso befindet sich ein Papierstreifen. Fehlstelle unten links, hinterlegt. Nach M. v. Mierevelt, vgl. Hollstein Dutch & Flemish V.219.83.

Alternative Titel: Druckgraphik FvdHoeye Verlag AB 2.1.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 486 mm; Breite: 371 mm

Events

Published	When	1624-1636
	Who	François van den Hoeye (1590-1635)
	Where	
Painted	When	1624-1636
	Who	Michiel van Mierevelt (1567-1641)
	Where	
Printing plate produced	When	1624-1636
	Who	

	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Michiel van Mierevelt (1567-1641)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Amalia of Solms-Braunfels (1602-1675)
	Where	

Keywords

- Chain
- Curtain
- Graphics
- Gräfin
- Pearl
- Portrait
- Prince
- Woman
- jewellery