

	<p>Objekt: Amalia de Solms, D: G. Principi Aransionensium, Comitissa Nassavia, Meursa, Bura, Lerdami, etc. Marchionissa, Vera et Hissinga, etc Breda, Grava, Diesta, etc Domina ac Baronissa. etc.</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FvdHoeye Verlag AB 2.1</p>
--	--

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Bindungsspuren und Einrisse am linken Rand, verso befindet sich ein Papierstreifen. Fehlstelle unten links, hinterlegt. Nach M. v. Mierevelt, vgl. Hollstein Dutch & Flemish V.219.83.

Alternative Titel: Druckgraphik FvdHoeye Verlag AB 2.1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 486 mm; Breite: 371 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1624-1636
	wer	François van den Hoeye (1590-1635)
	wo	
Gemalt	wann	1624-1636
	wer	Michiel van Mierevelt (1567-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1624-1636
	wer	

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Michiel van Mierevelt (1567-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Amalie zu Solms-Braunfels (1602-1675)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Gräfin
- Kette
- Perle
- Porträt
- Prinz
- Schmuck
- Vorhang (Fenster)