Objekt: Amalia de Solms, D: G. Principi

Aransionensium, Comitissa Nassavia, Meursa, Bura, Lerdami,

etc. Marchionissa, Vera et Hissinga, etc Breda, Grava, Diesta, etc Domina ac Baronissa.

etc.

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum

Museumstr. 1

38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: FvdHoeye Verlag AB 2.1

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Bindungsspuren und Einrisse am linken Rand, verso befindet sich ein Papierstreifen. Fehlstelle unten links, hinterlegt. Nach M. v. Mierevelt, vgl. Hollstein Dutch & Flemish V.219.83.

Alternative Titel: Druckgraphik FvdHoeye Verlag AB 2.1.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Kupferstich

Maße: Blatt: Höhe: 486 mm; Breite: 371 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1624-1636

wer François van den Hoeye (1590-1635)

WO

Gemalt wann 1624-1636

wer Michiel van Mierevelt (1567-1641)

WO

Druckplatte wann 1624-1636

hergestellt

wer

WO

Geistige

wann

Schöpfung

wer Michiel van Mierevelt (1567-1641)

wo

Wurde

wann

abgebildet (Akteur)

wer

Amalie zu Solms-Braunfels (1602-1675)

WO

Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Gräfin
- Kette
- Perle
- Porträt
- Prinz
- Schmuck
- Vorhang (Fenster)