

| | |
|--|---|
|  <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p> | <p>Objekt: Gevoel</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FvBeusekom Verlag WB 2.8</p> |
|--|---|

Beschreibung

Teil einer Serie. Der linke Teil der Darstellung ist eine Kopie nach H. Hondius (vgl. HHondiusdJ AB 2.2; vgl. Hollstein Dutch & Flemish, [2, Hendrick Hondius].I.83.71 und FvdHoeye Verlag WB 2.4). Ähnliche Darstellung vgl. die linke Figurengruppe bei FvdHoeye Verlag WB 2.10. Bleistiftmarkierung für den Beschnitt am rechten Rand.

Alternative Titel: Druckgraphik FvBeusekom Verlag WB 2.8, Die fünf Sinne, F. v. Beusekom Verlag - Blatt 4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 397 mm; Breite: 506 mm; Blatt:
Höhe: 425 mm; Breite: 537 mm

Ereignisse

| | | |
|---------------------------|------|--------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1647-1665 |
| | wer | Frans van Beusekom |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1647-1665 |
| | wer | |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Amor (Mythologie) |

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wo
wann

wer Amor (Mythologie)
wo

Schlagworte

- Allegorie
- Attribut
- Bad (Kurort)
- Baden (Tätigkeit)
- Druckgraphik
- Ein Schaf scheren
- Elterliche Liebe
- Gefühl
- Gewässer
- Korb
- Landschaft
- Paar
- Pfeil (Geschoss)
- Schafe
- Schafschur
- Spitze (Handarbeit)
- Tastsinn
- Wasserlauf