

	<p>Object: Marche du Roy accompagné ses gardes passant sur le Pont Neuf et allant au Palais. Iter Regis ad palatium prosiciscentis et pontem novum cum comitatu transeuntis</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JvHuchtenburgh V 2.2925.03</p>
--	---

Description

Teil einer Darstellung, ursprünglich bestehend aus drei einzelnen Teilen, von drei Platten gedruckt (JvHuchtenburgh V 2.2925.01, JvHuchtenburgh V 2.2925.02, JvHuchtenburgh V 2.2925.03). (vgl. JvHuchtenburgh AB 2.9, JvHuchtenburgh AB 2.10, JvHuchtenburgh AB 2.11). Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Horizontale Mittelfalte. Am oberen Rand verbräunt.

Alternative Titel: Druckgraphik JvHuchtenburgh V 2.2925.03.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 543 mm; Breite: 295 mm

Events

Painted

When 1667-1733

Who

Adam Frans van der Meulen (1632-1690)

Where

Printing plate produced

When 1667-1733

Who

Huchtenburgh, Jan van

Where

Intellectual creation	When	
	Who	Adam Frans van der Meulen (1632-1690)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Pont Neuf
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	France

Keywords

- Bridge
- City
- Equus
- Festzug
- Graphics
- Horse rider
- King
- Pferdekutsche
- River
- Statue
- palace

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IX.154.48
- Vasel 1903. , S. 162.2925