

	<p>Objekt: Marche du Roy accompagné ses gardes passant sur le Pont Neuf et allant au Palais. Iter Regis ad palatium prosiciscentis et pontem novum cum comitatu transeuntis</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JvHuchtenburgh V 2.2925.02</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Darstellung, ursprünglich bestehend aus drei einzelnen Teilen, von drei Platten gedruckt (JvHuchtenburgh V 2.2925.01, JvHuchtenburgh V 2.2925.02, JvHuchtenburgh V 2.2925.03). (vgl. JvHuchtenburgh AB 2.9, JvHuchtenburgh AB 2.10, JvHuchtenburgh AB 2.11). Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Horizontale Mittelfalte und vertikale Falten.

Alternative Titel: Druckgraphik JvHuchtenburgh V 2.2925.02.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 543 mm; Breite: 451 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1667-1733
	wer	Adam Frans van der Meulen (1632-1690)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1667-1733
	wer	Huchtenburgh, Jan van
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

	wer	Adam Frans van der Meulen (1632-1690)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Pont Neuf (Paris)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Frankreich

Schlagworte

- Brücke
- Druckgraphik
- Festzug
- Fluss
- König
- Palast
- Pferd
- Pferdekutsche
- Reiter
- Stadt
- Statue
- Wappen

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IX.154.48
- Vasel 1903. , S. 162.2925