

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Marche du Roy accompagné ses gardes passant sur le Pont Neuf et allant au Palais. Iter Regis ad palatium prosiciscentis et pontem novum cum comitatu transeuntis</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JvHuchtenburgh AB 2.11</p> |
|--|---|

## Description

Teil einer Darstellung, bestehend aus drei einzelnen Teilen, von drei Platten gedruckt (JvHuchtenburgh AB 2.9, JvHuchtenburgh AB 2.10, JvHuchtenburgh AB 2.11). Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Horizontale und vertikale Faltungen. Verso und recto Flecken.

Alternative Titel: Druckgraphik JvHuchtenburgh AB 2.11.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 610 mm; Breite: 309 mm

## Events

Painted

When 1667-1733

Who Adam Frans van der Meulen (1632-1690)

Where

Printing plate produced

When 1667-1733

Who Huchtenburgh, Jan van

Where

Intellectual creation

When

Who Adam Frans van der Meulen (1632-1690)

|                               |       |           |
|-------------------------------|-------|-----------|
|                               | Where |           |
| Was depicted                  | When  |           |
|                               | Who   |           |
|                               | Where | Pont Neuf |
| [Relationship<br>to location] | When  |           |
|                               | Who   |           |
|                               | Where | France    |

## Keywords

- Bridge
- City
- Equus
- Festzug
- Graphics
- Horse rider
- King
- Pferdekutsche
- River
- Statue
- palace

## Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IX.154.48