

	<p>Objekt: Marche du Roy accompagné ses gardes passant sur le Pont Neuf et allant au Palais. Iter Regis ad palatium prosiciscentis et pontem novum cum comitatu transeuntis</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JvHuchtenburgh AB 2.11</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Darstellung, bestehend aus drei einzelnen Teilen, von drei Platten gedruckt (JvHuchtenburgh AB 2.9, JvHuchtenburgh AB 2.10, JvHuchtenburgh AB 2.11). Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Horizontale und vertikale Faltungen. Verso und recto Flecken.

Alternative Titel: Druckgraphik JvHuchtenburgh AB 2.11.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 610 mm; Breite: 309 mm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1667-1733
	wer	Adam Frans van der Meulen (1632-1690)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1667-1733
	wer	Huchtenburgh, Jan van
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Adam Frans van der Meulen (1632-1690)

	wo	
Wurde	wann	
abgebildet		
(Ort)		
	wer	
	wo	Pont Neuf (Paris)
[Geographischer	wann	
Bezug]		
	wer	
	wo	Frankreich

## Schlagworte

- Brücke
- Druckgraphik
- Festzug
- Fluss
- König
- Palast
- Pferd
- Pferdekutsche
- Reiter
- Stadt
- Statue

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IX.154.48