Objekt: Marche du Roy accompagné ses gardes passant sur le Pont Neuf et allant au Palais. Iter Regis ad palatium prosiciscentis et pontem novum cum comitatu transeuntis

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1
38100 Braunschweig
0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: JvHuchtenburgh AB 2.11

Beschreibung

Teil einer Darstellung, bestehend aus drei einzelnen Teilen, von drei Platten gedruckt (JvHuchtenburgh AB 2.9, JvHuchtenburgh AB 2.10, JvHuchtenburgh AB 2.11). Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Horizontale und vertikale Faltungen. Verso und recto Flecken.

Alternative Titel: Druckgraphik JvHuchtenburgh AB 2.11.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung

Maße: Blatt: Höhe: 610 mm; Breite: 309 mm

Ereignisse

Gemalt wann 1667-1733

wer Adam Frans van der Meulen (1632-1690)

WO

Druckplatte wann 1667-1733

hergestellt

wer Huchtenburgh, Jan van

WO

Geistige wann

Schöpfung

wer Adam Frans van der Meulen (1632-1690)

WO

Wurde wann

abgebildet

(Ort)

wer

wo Pont Neuf (Paris)

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Frankreich

Schlagworte

- Brücke
- Druckgraphik
- Festzug
- Fluss
- König
- Palast
- Pferd
- Pferdekutsche
- Reiter
- Stadt
- Statue

Literatur

• Hollstein Dutch and Flemish. , S. IX.154.48