

	<p>Object: Marche du Roy accompagné ses gardes passant sur le Pont Neuf et allant au Palais. Iter Regis ad palatium prosiciscentis et pontem novum cum comitatu transeuntis</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JvHuchtenburgh AB 2.10</p>
--	---

Description

Teil einer Darstellung, bestehend aus drei einzelnen Teilen, von drei Platten gedruckt (JvHuchtenburgh AB 2.9, JvHuchtenburgh AB 2.10, JvHuchtenburgh AB 2.11). Horizontale und vertikale Faltungen. Verso und recto Flecken.

Alternative Titel: Druckgraphik JvHuchtenburgh AB 2.10.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 516 mm; Breite: 449 mm; Blatt:
Höhe: 610 mm; Breite: 470 mm

Events

Painted

When 1667-1733

Who

Adam Frans van der Meulen (1632-1690)

Where

Printing plate produced

When 1667-1733

Who

Huchtenburgh, Jan van

Where

Intellectual creation

When

	Who	Adam Frans van der Meulen (1632-1690)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Pont Neuf
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	France

Keywords

- Bridge
- City
- Coat of arms
- Equus
- Festzug
- Graphics
- Horse rider
- King
- Pferdekutsche
- River
- Statue
- palace

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IX.154.48