

	<p>Object: Marche du Roy accompagné ses gardes passant sur le Pont Neuf et allant au Palais. Iter Regis ad palatium prosiciscentis et pontem novum cum comitatu transeuntis</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JvHuchtenburgh AB 2.9</p>
--	--

Description

Teil einer Darstellung, bestehend aus drei einzelnen Teilen, von drei Platten gedruckt (JvHuchtenburgh AB 2.9, JvHuchtenburgh AB 2.10, JvHuchtenburgh AB 2.11) (vgl. außerdem JvHuchtenburgh V 2.2925.01, JvHuchtenburgh V 2.2925.02, JvHuchtenburgh V 2.2925.03. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Horizontale Mittelfalte. Recto Flecken, verso partiell Reste von Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik JvHuchtenburgh AB 2.9.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 611 mm; Breite: 272 mm

Events

Painted

When 1667-1733

Who Adam Frans van der Meulen (1632-1690)

Where

Printing plate produced

When 1667-1733

Who Huchtenburgh, Jan van

Where

Intellectual creation	When	
	Who	Adam Frans van der Meulen (1632-1690)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Pont Neuf
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	France

Keywords

- Bridge
- City
- Equus
- Festzug
- Graphics
- Horse rider
- King
- palace

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IX.154.48