

	<p>Objekt: [Allegorie der unbefleckten Empfängnis; Allegory of the immaculate conception]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: RSadeler d. J. AB 3.6</p>
--	--

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Zahlreiche Ein- und Ausrisse, hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik RSadeler d. J. AB 3.6.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 310 mm; Breite: 198 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1615-1632

wer Raphael Sadeler (II) (1584-1632)

wo

Gezeichnet

wann 1615-1632

wer Peter Candid (1548-1628)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Remigius [a Bozulo]

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Blume
- Druckgraphik
- Engel
- Heilige
- Musizieren
- Unbefleckte Empfängnis
- Wolke

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XXI.277.46
- Wurzbach. , S. II.542.31 (R. Sadeler d. Ä.)