

	<p>Objekt: In effigiem viri summi Alexandri Mori theologi eruditissimi et eloquentissimi</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CdPasse d.J. AB 3.15</p>
--	--

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik CdPasse d.J. AB 3.15.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 312 mm; Breite: 228 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1614-1670
	wer	Hugo Allard (1620-1684)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1614-1670
	wer	Crispin de Passe (der Jüngere) (1593-1670)
	wo	
Gezeichnet	wann	1614-1670
	wer	Crispin de Passe (der Jüngere) (1593-1670)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Alexander Morus (1616-1670)

Schlagworte

- Druckgraphik
- Mann
- Porträt
- Vorhang (Fenster)
- auf die Brust gelegte Hand

Literatur

- Franken 1881. , S. 135.758
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XVI.118.92 I