

	Objekt: [Raub der Persephone; The rape of Proserpina]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: PCSoutman AB 3.13

Beschreibung

Vertikale Mittelfalte. Verso am oberen Rand Spuren alter Montierung auf weißem Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik PCSoutman AB 3.13.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 217 mm; Breite: 328 mm; Blatt:
Höhe: 249 mm; Breite: 360 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1600-1657
wer Pieter Claesz. Soutman (1593-1657)
wo

Vorlagenerstellung wann
wer Peter Paul Rubens (1577-1640)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1600-1657
wer Pieter Claesz. Soutman (1593-1657)
wo

Geistige Schöpfung wann
wer Peter Paul Rubens (1577-1640)
wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Artemis
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Minerva (Göttin)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Hades
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Proserpina (Gottheit)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Proserpina (Gottheit)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Psyche (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Aigis
- Druckgraphik
- Entführung
- Fackel
- Mythologie
- Putto

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XXVII.230.14