

	<p>Objekt: Pontificia sedes, quae Romanae successit Monarchiae</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CdPasse d.J. AB 3.3</p>
--	---

## Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vertikale Mittelfalte. Fehlstellen hinterlegt und retuschiert. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik CdPasse d.J. AB 3.3, Vier Fürsten Europas / Four Princes of Europe, C.d. Passe II. nach C.d. Passe I., 4 Bll., Hollstein Dutch & Flemish XVI.96.17-20 - Blatt 1.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 185 mm; Breite: 223 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1614-1637
	wer	Crispin de Passe (der Ältere) (1564-1637)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1614-1637
	wer	Crispin de Passe (der Jüngere) (1593-1670)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Crispin de Passe (der Ältere) (1564-1637)
	wo	

Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Rom
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Paul V. (Papst) (1552-1621)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Romulus und Remus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Romulus und Remus
	wo	

## Schlagworte

- Baldachin
- Die Erde, die Welt als Himmelskörper
- Druckgraphik
- Kapitolinische Wölfin
- Mann
- Papst
- Porträt
- Stadt
- Wappen
- Wolf

## Literatur

- Franken 1881. , S. 66.430
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XVI.96.17