

	<p>Objekt: [Landschaft; Die Hirschjagd; Paysage; la chasse au cerf]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AFBoudewyns AB 2.30</p>
--	--

## Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Recto links neben der Adresse Papierabrieb und braune Flecken. Verso am linken Rand sowie am rechten Rand oben und mittig Spuren von alter Montierung auf blauem Papier. Horizontale Mittelfalte und weitere horizontale Falten. Einriss am linken Rand mittig, hinterlegt; darunter befindet sich eine weitere Stelle, hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik AFBoudewyns AB 2.30.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 667 mm; Breite: 507 mm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1664-1719
	wer	Adam Frans van der Meulen (1632-1690)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1664-1719
	wer	Adriaen Frans Boudewijns (1644-1711)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Adam Frans van der Meulen (1632-1690)
	wo	

## Schlagworte

- Baum
- Druckgraphik
- Hirsch
- Hirschjagd
- Hunde
- Jagd
- Jäger
- Landschaft
- Lichtung
- Reiter
- Wald

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XIV.19.30-34
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.200.53