

	<p>Object: Veue de St. Laurent de la Roche du costé du Bourg dans la franche Comté; Facies S. laurentii de Rupe qua vergit ad Burgum In Burgundiae comitatu</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: AFBoudewyns AB 2.22</p>
--	--

Description

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vertikale Mittelfalte und weitere vertikale Falten. Einriss mittig am oberen Rand, hinterlegt. Fehlstellen am unteren Rand im Bereich der Inschrift, hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik AFBoudewyns AB 2.22, Veue de St. Laurent de la Roche du costé du Bourg dans la franche Comté; Facies S. laurentii de Rupe qua vergit ad Burgum In Burgundiae comitatu.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 412 mm; Breite: 686 mm

Events

Printing plate produced When 1664-1719

Who Adriaen Frans Boudewyns (1644-1711)

Where

Drawn When 1664-1719

Who Adam Frans van der Meulen (1632-1690)

Where

Intellectual creation	When	
	Who	Adam Frans van der Meulen (1632-1690)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Saint-Laurent-la-Roche
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	France

Keywords

- City walls
- Earth, world as celestial body
- Graphics
- Horse rider
- House
- Landscape
- Mountain
- Mountain range
- Oeonym
- Topography
- Tree
- View (Depiction)

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.200.15