

	<p>Objekt: Veue de St. Laurent de la Roche du costé du Bourg dans la franche Comté; Facies S. laurentii de Rupe qua vergit ad Burgum In Burgundiae comitatu</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AFBoudewyns AB 2.22</p>
--	--

## Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vertikale Mittelfalte und weitere vertikale Falten. Einriss mittig am oberen Rand, hinterlegt. Fehlstellen am unteren Rand im Bereich der Inschrift, hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik AFBoudewyns AB 2.22, Veue de St. Laurent de la Roche du costé du Bourg dans la franche Comté; Facies S. laurentii de Rupe qua vergit ad Burgum In Burgundiae comitatu.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 412 mm; Breite: 686 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 1664-1719

wer Adriaen Frans Boudewijns (1644-1711)

wo

Gezeichnet

wann 1664-1719

wer Adam Frans van der Meulen (1632-1690)

wo

Geistige  
Schöpfung

wann

	wer	Adam Frans van der Meulen (1632-1690)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Saint-Laurent-la-Roche
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Frankreich

## Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Baum
- Berg
- Die Erde, die Welt als Himmelskörper
- Druckgraphik
- Gebirge
- Haus
- Landschaft
- Ortsname
- Reiter
- Stadtmauer
- Topografie

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.200.15