

	<p>Objekt: Veue du Chasteau de Ste. Anne, comme il se voit par derriere la Montagne; Prospectus Castelli S. Annae qua Montem versus aspicit.</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AFBoudewyns AB 2.20</p>
--	---

## Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Recto und Verso bräunliche Flecken, vertikale Mittelfalte und weitere vertikale Falten. Fehlstellen im linken Bereich der Darstellung, hinterlegt. Einriss oben rechts. Diagonale Falte in der rechten unteren Blattecke.

Alternative Titel: Druckgraphik AFBoudewyns AB 2.20.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 423 mm; Breite: 693 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt wann 1664-1719

wer Adriaen Frans Boudewijns (1644-1711)  
wo

Gezeichnet wann 1664-1719

wer Adam Frans van der Meulen (1632-1690)  
wo

Geistige  
Schöpfung wann

wer Adam Frans van der Meulen (1632-1690)  
wo

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Frankreich

## Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Auf dem Erdboden sitzen
- Berg
- Burg
- Druckgraphik
- Geschichte
- Landschaft
- Landschaftsbild
- Pferd
- Reiter
- Sänfte
- Topografie
- Turm
- Waldrand

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.200.14