

| | |
|--|---|
| | <p>Object: [Fries, Stuckverzierungen und Lünettenrahmungen mit Figuren im Sala di Venere]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: BdBailliu AB 2.1</p> |
|--|---|

Description

Vermutlich Teil einer Serie (siehe auch PBerrettini nach AB 3.1 ff) von Kupferstichen die Pietro da Cortonas Wandgestaltung und Deckenfresken im Palazzo Pitti, Florenz darstellen (vgl. z.B. Le Blanc 1854-1890, I, 382, 58-65, hier sind 8 Stiche nach Berrettini von J. Blondel verzeichnet). Vertikale Falten, entlang der Mittelfalte Einrisse und ein Loch.

Alternative Titel: Druckgraphik BdBailliu AB 2.1.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 405 mm; Breite: 521 mm

Events

| | | |
|-------------------------|-------|---------------------------------------|
| Published | When | 1661-1700 |
| | Who | Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691) |
| | Where | |
| Printing plate produced | When | 1661-1700 |
| | Who | Bernard de (1641-) Bailliu |
| | Where | |
| Intellectual creation | When | |
| | Who | Pietro da Cortona (1596-1669) |
| | Where | |

Keywords

- Architekturrahmen
- Ceiling
- Figure
- Fruit
- Graphics
- Mask
- Ornamentrahmen
- Verzierung